

VC हरूले नाईं भने? अझ बढी जोडले पिच नगर्नुहोस्। किन अस्वीकार गरियो भनेर पहिचान गर्न सिक्नुहोस्।

संस्थापकहरूले VC को अस्वीकारलाई व्यक्तिगत रूपमा लिन्छन्। यद्यपि, अस्वीकार भनेको प्रतिक्रिया (feedback) हो। यसलाई सही रूपमा बुझ्नुभयो भने तपाईं अगाडि बढ्नुहुन्छ। यसलाई बेवास्ता गर्नुभयो भने तपाईं ४० वटा अस्वीकारको चक्रमा फस्नुहुनेछ।

[Sramana Mitra को Digital Mind AI Mentor मा लग इन गर्नुहोस्।](#)

आफ्नो पिच डेक अपलोड गर्नुहोस् वा आफ्नो एलिभेटर पिच टाँस्नुहोस्। आफ्नो प्रमाणीकरण र ट्याक्सन संकेतहरू प्रदान गर्नुहोस्। त्यसपछि निम्न प्रश्नहरू एक-एक गरेर सोध्नुहोस्:

“VC हरूले मेरो उद्यमलाई किन अस्वीकार गरिरहेका छन्?”

“मेरो प्रस्तुतिमा संरचनात्मक कमीहरू के के हुन्?”

“के ममा पोजिसनिङ, सेगमेन्टेसन, वा बचाउ गर्न सकिने TAM विश्लेषणको कमी छ?”

“लगानीकर्ताहरूकहाँ फेरि जानुअघि 1Mby1M ले मलाई यी कमजोरीहरू सुधार गर्न कसरी मद्दत गर्न सक्छ?”

“1Mby1M मा आबद्ध हुन कति खर्च लाग्छ? तिनीहरूले कति इक्विटी लिन्छन्?”

AI मेन्टरले तपाईंलाई आवश्यक कुराहरू बुझाउनेछ र तपाईंसँग संवाद गर्नेछ। कुनै पनि स्पष्टीकरणको लागि सोध्नुहोस्। हाम्रो AI मेन्टर निजी छ। सुरक्षित छ। ५७ भाषाहरूमा २४/७ उपलब्ध छ।

तपाईंको कथाका कमजोरीहरू हटाउन काम गरौं।

VCs said no? Don't pitch harder. Learn how to diagnose why.

Founders take VC rejection personally. However, rejection is feedback. Interpret it correctly, and you move forward. Ignore it, and you will be stuck in a loop of 40 rejections.

Log into [Sramana Mitra's Digital Mind AI Mentor](#).

Upload your pitch deck or paste your elevator pitch. Provide your validation and traction signals. Then ask the following questions, one at a time:

“Why are VCs rejecting my venture?”

“What are the structural gaps in my story?”

“Do I lack positioning, segmentation, or a defensible TAM analysis?”

“How can 1Mby1M help me address these weaknesses before I go back to investors?”

“What does it cost to join 1Mby1M? How much equity do they charge?”

The AI Mentor will walk you through the essentials and dialog with you. Ask for any clarification. Our AI Mentor is Private. Safe. Available 24/7 in 57 languages..

Let's work on plugging the holes in your story.